

CABINETUL MINISTRULUI

ETERNA NEVOIE DE TEATRU...

Cu un an în urmă, Teatrul „Ion Creangă” propunea tinerilor spectatori și oamenilor de specialitate un proiect îndrăzneț, încărcat de speranțe, organizatorii având ambiția de a revitaliza un gen de teatru puțin marginalizat de către specialiști. Este vorba de *Festivalului Internațional de Teatru pentru Copii “100, 1.000, 1.000.000 de povești”*, un proiect care se află acum la ediția a doua și care va reuni spectacole valoroase și artiști importanți.

În definitiv, Teatrul “Ion Creangă” încearcă să răspundă provocărilor erei digitale, ale televiziunii și internetului, ale unui timp nebun care îl atrofiază pe individ, îi amortesc sensibilitatea și nevoia de poezie.

La prima ediție a festivalului au fost săli arhipline, tineri și părinți bucurându-se și redescoperind, împreună, o lume parcă uitată, teatrul demonstrând încă o dată, dacă mai era nevoie, forța excepțională în *“manipularea sufletelor și simțămintelor”* noastre...

Totodată, modul de organizare a festivalului a impus un management de proiect cultural performant, care și-a fixat clar și coerent prioritățile și obiectivele, propunând la nivelul ofertei teatrale bucureștene un eveniment cultural structurat modern și într-un spirit European.

Cu regretul sincer că nu pot fi alături de dumneavoastră, vă rog să primiți urările mele de succes !

Adrian IORGULESCU,

Ministrul Culturii și Cultelor